



**RECRUTE UN**

**CHARGE DE PROJET**

# ORAWA

Orawa est une société de production de film documentaire et de publicité.

Nous travaillons avec des chaînes TV, le cinéma, des institutions, associations ou des entreprises.

Basé à Montmeyran (Drôme), nous développons notre créativité dans 600 M2 de studios au service de causes nobles.

Notre cœur de métier se concentre sur les sujets qui possèdent une forte capacité de transformation des spectateurs; L'humain, ses valeurs et sa spiritualité .

Que les thèmes soient tabous ou extrêmes, notre éternel souci reste de trouver le bon ton un "story telling" percutant.

L'humain et la relation priment pour nous, autant dans notre équipe, qu'avec nos clients et nos prestataires.

Depuis 2011, Orawa voit des évolutions considérables, l'équipe grandit et les projets portés prennent de l'envergure (2 sorties au cinéma dont le prix du meilleur film sur allociné + 6 émissions TV). Nous sommes en constante évolution et nous aimons ça !

# VISION

Dans l'idée d'un "**développement intégral**" de nos actions basés sur **l'impact** plus que sur le **métier**, nous travaillons en partenariat avec d'autres structures en rapport avec nos sujets ou sommes **à l'origine de nouvelle structures** (associations ou entreprises) pour être sûr que les film ne suffisent pas à éveiller les esprits sur les sujets mais permettent des transformations réelles dans la vie d'hommes et de femmes.

# CHARGE DE PROJET



Le CHARGE DE PROJET interviendra pour organiser et prévoir les besoins logistiques, financier et humains nécessaires à la réalisation des projets audiovisuels de notre société.

Le CHARGE DE PROJET exerce son métier aussi bien pour de la régie, que dans un studio, sur un plateau ou une scène, en extérieur ou décors naturels. Les conditions d'emploi varient selon la réalisation et le domaine de production concernés : court ou long métrage cinéma, programme de télévision, clip vidéo, spot publicitaire.

**Il assistera Damien BOYER, Producteur sur le développement de projet de production.**

**En autonomie, il sera l'interface entre les différents collaborateurs qui participent à la production.**

En tant que société agile, notre équipe a besoin de travailler avec des profils polyvalents qui possèdent une grande capacité d'adaptation.



# CHARGE DE PROJET

## Rôle du CHARGÉ DE PROJET

- 1- Développement de projet
- 2- Gestion de production/ management

### 1- Développement de projet / Préproduction

- Rédiger les avant-projets/devis en concert avec le producteur et les réalisateurs (Scénarios, devis, plans de financement)
- Accompagner le producteur pour des pitches si besoin

## 2- Gestion de production

Une fois un projet de film signé, il accompagnera la production du tournage jusqu'à la livraison en rapport avec le client.

- Analyser les contraintes techniques, déterminer les besoins matériels et humains nécessaires ;
- Effectuer le travail de repérage des lieux de tournages / demander les autorisations nécessaires auprès des autorités compétentes.
- Contacter, recruter les prestataires (freelances, intermittents du spectacles)
- Organiser et planifier la logistique lors du tournage : transports, hébergement, repas
- Etablir le planning des équipes de production et post production

# PROFIL

- Volonté de participer à une transformation du monde
- Aime relever des défis
- Autonomie d'action
- Capacité de comprendre et décliner une vision
- Capacité de mise en place et de suivi d'outil d'organisation (logiciel, réunions...etc)
- Passionné et enthousiaste
- Valeurs de loyauté, réactivité, disponibilité
- Qualité d'organisateur, polyvalence, rigueur, débrouillardise
- Bon Relationnel, sait s'adapter à des profils de clientèle différents (Institution, église, entreprise, politique..etc)



# OBJECTIFS d'ÉVOLUTION de la SOCIÉTÉ

**1 grand documentaire 52, 50 min/3 an**

**2 documentaires de 26 min / an**

**1/4 des films récurrents**

**40 projets de films courts / an**

**Financement au CNC sélectif**

**Utilisation du plateau : 1 j/ mois**

**1 grand documentaire 52, 50 min/an**

**4 documentaires de 26 min/ an**

**2/3 des films récurrents dans 3 ans**

**60 projets de films courts / an**

**Financement du CNC Automatique**

**Utilisation du plateau: 10 j/ mois**

# LES MOYENS



> Salaire suivant la convention collective

> Bureau de production

> 1 Plateaux TV de 100 m2 + régie + salle d'enregistrement son + Loges. (en reconstruction)

> Un véhicule d'entreprise pour les déplacements Pro